

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

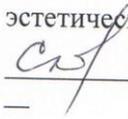
Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление Образования администрации города Хабаровска

МБОУ гимназия № 7

РАССМОТРЕНО

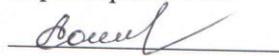
руководитель
творческой
лаборатории учителей
гуманитарно-
эстетического цикла



Скоркина Т.В.
протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР



Конькова Л.Н.
приказ №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
гимназии №7



Иванова Н.В.
приказ №1 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочного курса «Мастерская слова»

для обучающихся 11 классов

Хабаровск 2023
Элективный курс

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА АНАЛИЗ ТЕКСТА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА 34 часа

Пояснительная записка

Элективный курс полностью обеспечивается материалами учебника В.В. Бабайцева. Русский язык. 10-11 классы. – М.,: Дрофа, 2022

Он предусматривает и теоретические, и практические занятия. В условиях личностно ориентированного образования всё большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественнонаучные знания. Активно заявляют о себе деятельностные модели обучения, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя. В этих условиях первостепенное значение имеет анализ текстов разных типов, стилей и жанров.

В учебнике представлены не только тексты, выбранные из художественных произведений. Примерно половина текстов, предложенных для анализа, является публицистическими или учебно-научными. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постигание смысла, "расшифровывание" литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Именно на уроке русского языка закладываются основы умений и навыков работы с текстом вообще, и художественным текстом в особенности. Такая работа необходима в процессе обучения написанию сочинений по литературе. Объёмы текстов, предложенных для анализа, постепенно увеличиваются.

Задания включают разные типы упражнений, имеющих творческий исследовательский характер. В процессе анализа текста язык изучается "в действии", в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Воспитание и развитие этих навыков и составляет основу для современного школьного интегрированного образования. Именно на уроке русского языка школьник получает первые сведения о структурно-семантическом анализе текста любого содержания (определение темы текста и формулирование заголовка, выделение ключевых слов и словесных рядов, определение типов и форм текста, дифференциация главной и второстепенной информации, составление планов разных видов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т.д.). Эти базовые знания он переносит на работу с учебными текстами по другим

школьным предметам. Именно в процессе анализа художественного текста, как писал М.М. Бахтин, рождается "языковая индивидуальность ученика", формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова, В эпоху возрождения национального

В учебнике представлена система работы по развитию речи, направленная на обучение написанию сочинений разного объёма, типа, стиля, жанра, которая проводится параллельно с обучением устному высказыванию в монологической и диалогической форме.

Тематическое планирование

№/	Содержание занятий часы	часы
1-2	1 Понятие о тексте.	2
3-4	2 Способы выражения темы (цельность текста)	2
5-6	3. Заглавие и его роль в тексте.	2
7-8	Начало и конец текста (рамка текста).	2
9-10	5. Ключевые (опорные) слова	2
11-12	6. Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста.	2
13-14	7. Количество и характер предложений в тексте.	2
15-16	8 Понятие о тексте	2
17-18	Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т.д.).	2
19-20	10. Местоимения и союзы в связующей функции	2
21-22	11. Именительный представления как средство связи.	2
23-24	12. Парцеллированные конструкции как средство связи.	2
25-26	13. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	2
27-28	15. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	2
29-30	16. Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе.	2
31-32	17. Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического, научного стилей	2
33-34	Подводим итог конференция	2

