

---

# Современное образовательное событие как система

Т.И. Фисенко,  
советник ректората ХК ИРО.

Образец подзаголовка



# Какое ОС можно считать современным?

---

- ▶ Обучающее – чему?

Умению эффективно действовать в нестандартной ситуации на основе целостной картины мира

- ▶ Воспитывающее – что?

Высшие ценности, смыслы, высокие мотивы, «самопроцессы», субъективность

- ▶ Развивающее – что?

Деятельность, мышление, рефлексия



# Выявление проблем ОС

Задание для групп.

- ▶ I гр.: - Что следует сохранить в современном ОС?
- ▶ II гр.: - От чего следует отказаться?
- ▶ III гр.: - Что надо улучшить?
- ▶ IV гр.: - Что необходимо внести новое?

# Методологическая рефлексия

- ▶ Умение анализировать собственную научную деятельность и способность к научному обоснованию.

# Сравнительная таблица

<b>№</b>	<b>Элементы</b>	<b>Традиционная модель</b>	<b>Современная модель</b>
	<b>п/ педагогическог</b>	<b>обучения</b>	<b>обучения</b>
	<b>п о процесса</b>		
<b>1.</b>	<b>Функция учителя</b>		
<b>2.</b>	<b>Функция ученика</b>		
<b>3.</b>	<b>Мотивы</b>		
<b>4.</b>	<b>Цели</b>		
<b>5.</b>	<b>Содержание</b>		
<b>6.</b>	<b>Методы</b>		
<b>7.</b>	<b>Средства</b>		
<b>8.</b>	<b>Формы</b>		
<b>9.</b>	<b>Результат</b>		



# Деятельность

---



# Принципы обучения

---

- ▶ Гуманизации
- ▶ Гуманитаризации
- ▶ Системно-деятельностный подход
- ▶ Метапредметности
- ▶ Ответственности
- ▶ Ожидания
- ▶ Включенности
- ▶ Сохранности
- ▶ Потребности



*Что отличает современный урок от традиционного?*

---

## Структура

Традиционная дидактическая структура основана на логике преподавания:

- ▶ Организационный момент
  - ▶ Проверка домашнего задания
  - ▶ Объяснение нового материала
  - ▶ Закрепление
  - ▶ Оценка
  - ▶ Домашнее задание
- 





*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Структура

Современная дидактическая структура основана на логике познания:

- ▶ Мотивация и целеполагание
- ▶ Изучение нового материала
- ▶ Применение
- ▶ Контроль
- ▶ Рефлексия



*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Структура

Логико-психологическая структура урока  
(сценарий, режиссура):

- ▶ Завязка (интрига, проблема)
- ▶ Кульминация
- ▶ Развязка



# Три ключевые педагогические действия

I. Создать для обучаемого условия для осмысления внутренней проблемы, не пережив которую он не может по-настоящему включиться в процесс обучения. Оказавшись в ней, обучаемый испытывает дефицит опыта, субъективно значимого для его развития.

Задача педагога: помочь обучаемым понять очевидность несовершенства того способа действий, которым они владели, следовательно, ощутить смысл, мотив, потребность в развитии своего имеющегося опыта




# Три ключевые педагогические действия

---

**2.** Создать условия для приобретения обучаемым нового опыта, творческого продукта. Помочь ему перейти через барьер, называемый «зоной ближайшего развития».

Задача педагога: «включить» обучаемого в такую ситуацию, в которой он мог бы переживать событие, совершать умственные действия или моделировать нравственные поступки, приводящие его к новому опыту

---



# Три ключевые педагогические действия

---

**3.** Помочь обучаемому понять, что он выработал свой новый личностный опыт

Задача педагога: создать условия для самоконтроля и самооценивания



# Этапы эффективного целеобразования

---

- ▶ Четко сформулировать конечную цель (Что должно получиться в итоге?).
- ▶ Понять значение этой цели (Для чего необходимо ее достижение, что оно дает?).
- ▶ Определить этапы достижения (Каковы промежутки цели?).




- ▶ Определить способы достижения цели (Что следует сделать для ее достижения на каждом этапе?).
- ▶ Оценить возможные трудности и выявить способы их преодоления.
- ▶ Определить формы и методы промежуточного и итогового контроля результатов (Оценить, насколько успешно идет продвижение к цели).

## Что дает осознание целей?

- ▶ Четкое представление будущего результата деятельности (возможности или невозможности достижения цели).
- ▶ Перспективы, связанные с ее достижением.
- ▶ Определение побочных последствий.



- 
- ▶ Иерархию целей (наиболее важные, второстепенные).
  - ▶ Степени сложности и средств достижения цели.
  - ▶ Особенности связи новой цели с предыдущей деятельностью.
- 
- 

Цель

---

Результат

Прогнозируемый

идеальный

Планируемый

образ

деятельность

содержание

содерж.

противореч.

законы действительности

внутреннее состояние системы

---

(хочу)



# Ясное определение целей обучения служит основой

---

- ▶ для оценки результатов обучения,
  - ▶ для определения содержания и методов обучения,
  - ▶ для активизации учебной работы обучаемых, превращения их в сознательных участников учебного процесса,
  - ▶ а в конечном итоге - развитию личности учащегося.
- 



# Почему важно определение целей обучения

---

Причина I. Ясное описание целей обучения помогает ученику сконцентрировать внимание на существенных сторонах учебного материала, сознательно направлять усилия на достижение целей в процессе обучения.

Цель дальше.

Придется еще  
потрудиться...




# Почему важно определение целей обучения

---

Причина 2. Без явно заданных целей обучения трудно определить, научились ли учащиеся тому, что от них требуется.



А он сам не знает чему учил ....



Что еще ее спросить, чтоб поставить пять?

# Что значит “хорошо определить” цели обучения?

Четко сформулировать:

- ▶ ясность «исполнения» - что именно сможет сделать обучаемый?
- ▶ определенность условий – при каких условиях он это сможет делать?
- ▶ информация о критериях – насколько хорошо он это сможет делать?

## «Ясность исполнения»

---

Формулировка цели всегда сообщает о том, что может сделать обучаемый.

Она описывает процесс (выбирать) или результат исполнения (привести примеры) действий ученика,

соответствующих поставленной цели.

---



# Практикум (пример) Требования Стандарта:

---

«В результате изучения географии ученик должен знать и понимать различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения»

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования,

Часть I.

---



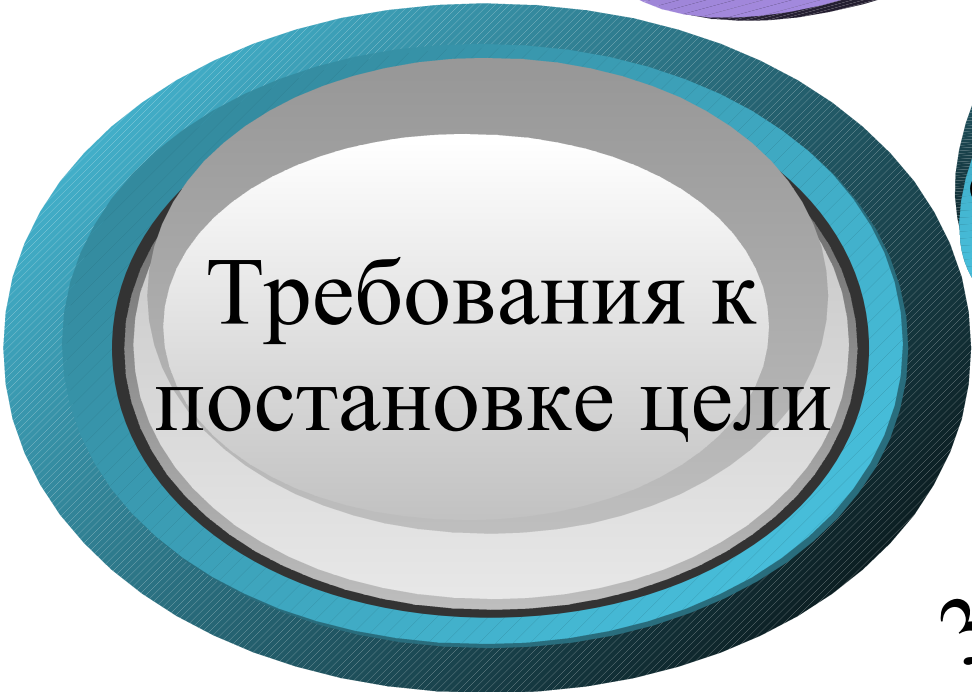


# Требования с ясно сформулированным *исполнением*

---

- "После изучения курса .... учащиеся могут:
- ▶ перечислить .....
  - ▶ Указать те ....., которые относятся .....
  - ▶ написать названия .....
  - ▶ распознавать .....
  - ▶ соотносить объекты, .....
  - ▶ обосновать ..... и т.д..





Требования к  
постановке цели

---

1. Четкость.

2. Конкретность.

3. Диагностичность

---



*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Содержание урока

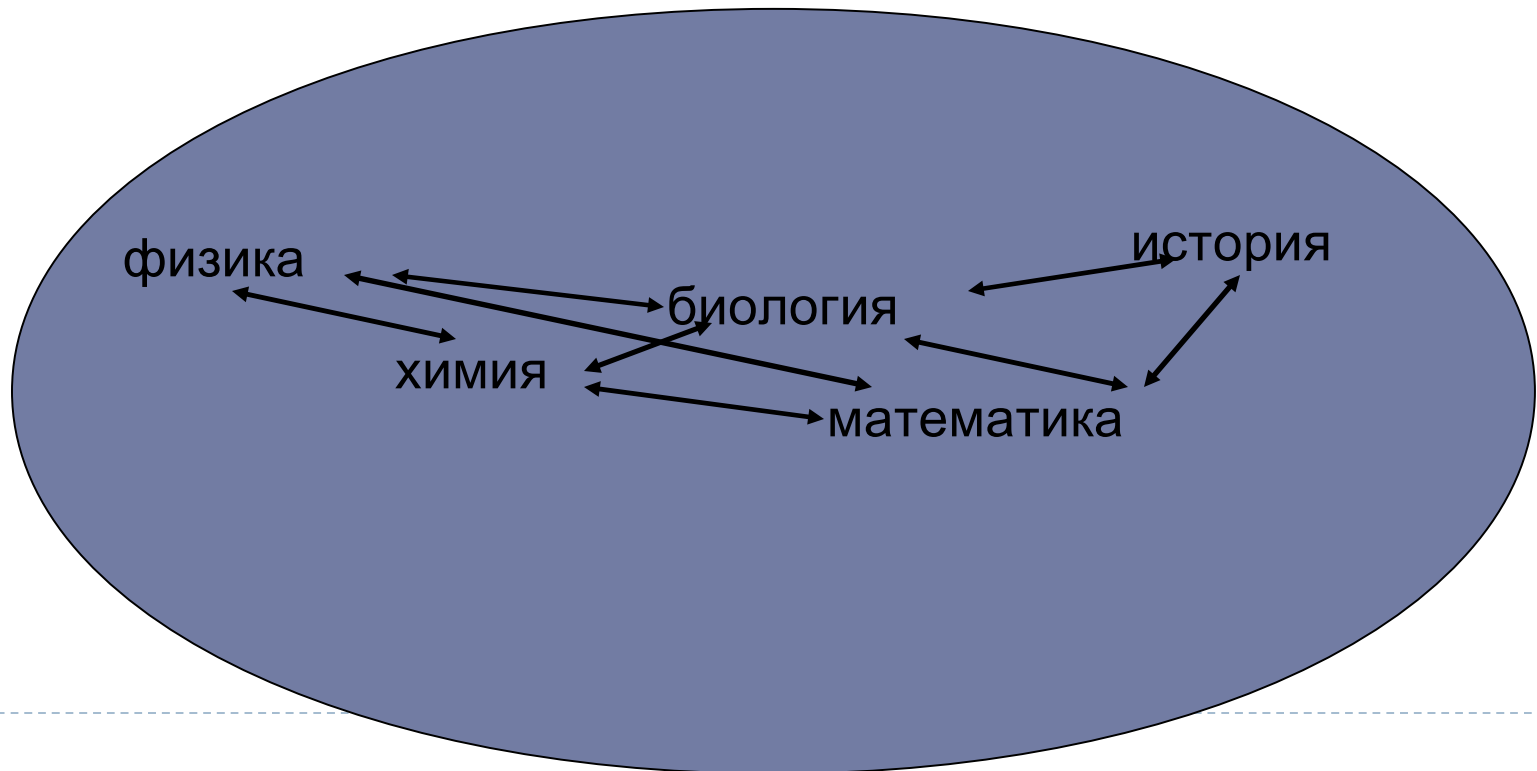
Структура и логика содержания:

- ▶ Теория в практике (а не от теории к практике)
- ▶ Общее в частном (а не от частного к общему)
- ▶ Целое в части (а не от частей к целому)
- ▶ От задачи к проблеме, от проблемы к знанию (а не знание без проблем)



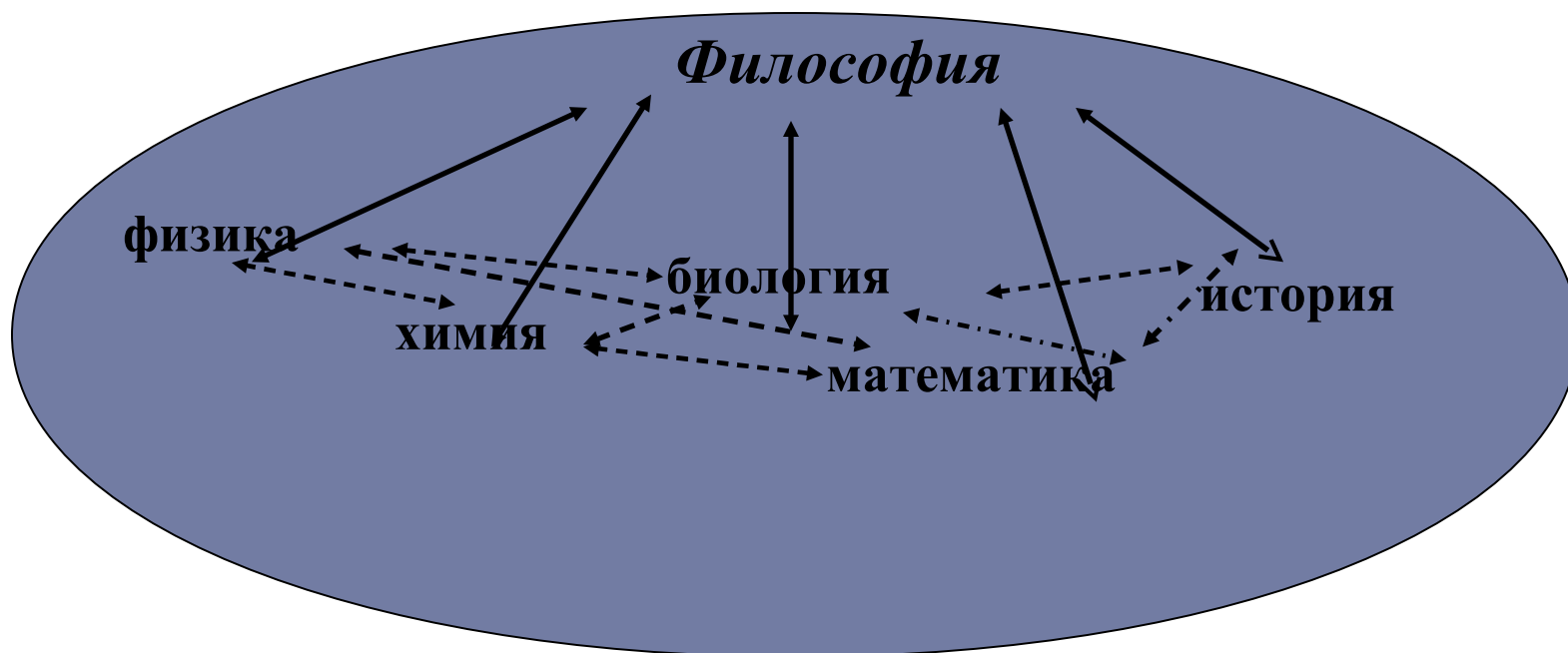
# Формирование целостной картины мира как цель обучения

Традиционное представление о целостной картине мира



# Формирование целостной картины мира как цель обучения

Современное представление о целостной картине мира



# Культурологическая концепция содержания образования (Краевский, Скаткин, Лернер)

---

- ▶ Черпает содержание в культуре общества, передавая молодому человеку социальный опыт:
  - ▶ Знания (я понимаю)
  - ▶ Способы деятельности (я могу)
  - ▶ Опыт творческой деятельности (я могу по-своему)
  - ▶ Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру (я хочу, мне надо, понятно)
-

# поддержание образования

интеграционный подход» И.Я.Лернера М.Н.Скаткина)

---


1.Знания

2.Умения и  
навыки

3.Опыт  
творческой  
деятельности

4.Эмоциональ  
но-ценностное  
отношение к  
миру

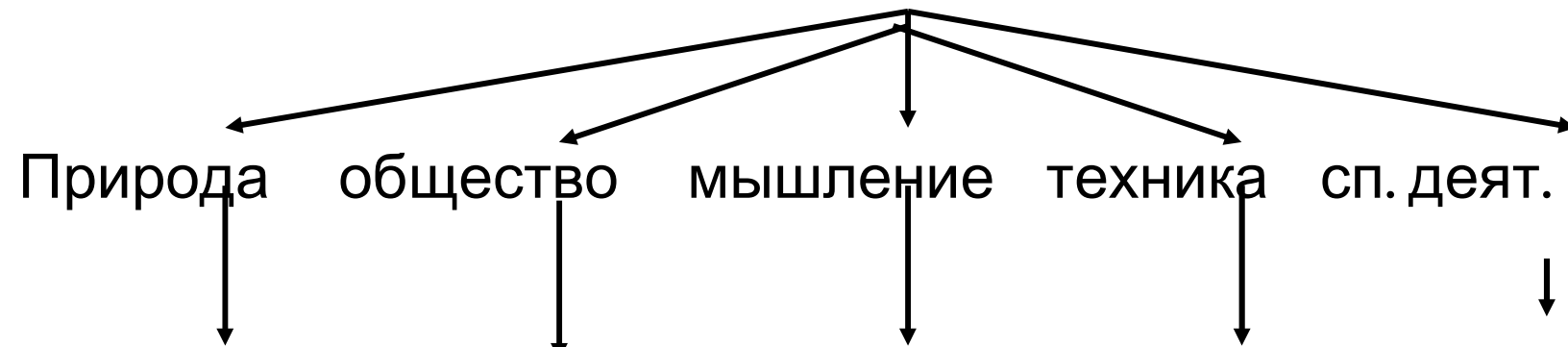
---



# Система знаний

---

## Знания



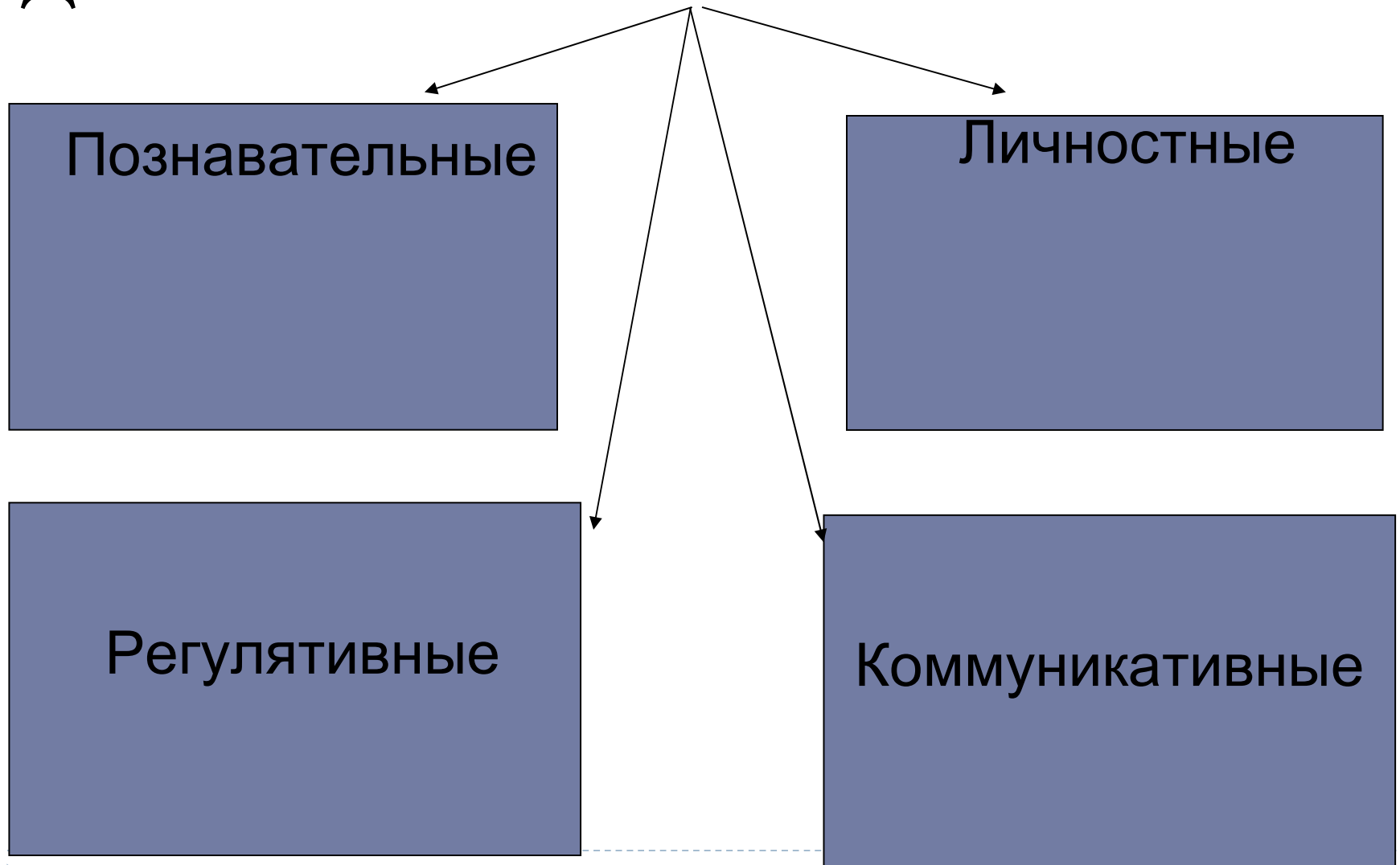
- Основные понятия и термины;
- Факты повседневной действительности и науки;
- Знания о способах деятельности;
- Основные законы науки;
- Теории – системы основных идей в той или иной области знаний.
- Идеи, гипотезы.





# Универсальные учебные действия

---



# Способы мышления

---

- ▶ Ставить цель
- ▶ Слушать
- ▶ Выделять главное
- ▶ Сравнить
- ▶ Обобщать, делать выводы
- ▶ Критически относиться к получаемой информации
- ▶ Аргументировать
- ▶ Творчески мыслить (создавать собственные средства)



# Творчески мыслить:

---

- ▶ Поставить цель интеллектуальной деятельности.
- ▶ Выделить противоречия, которые необходимо разрешить.
- ▶ Установить научную норму, по которой протекает изучаемый процесс.
- ▶ Изменить эту норму (через другие научные нормы) для разрешения противоречия.

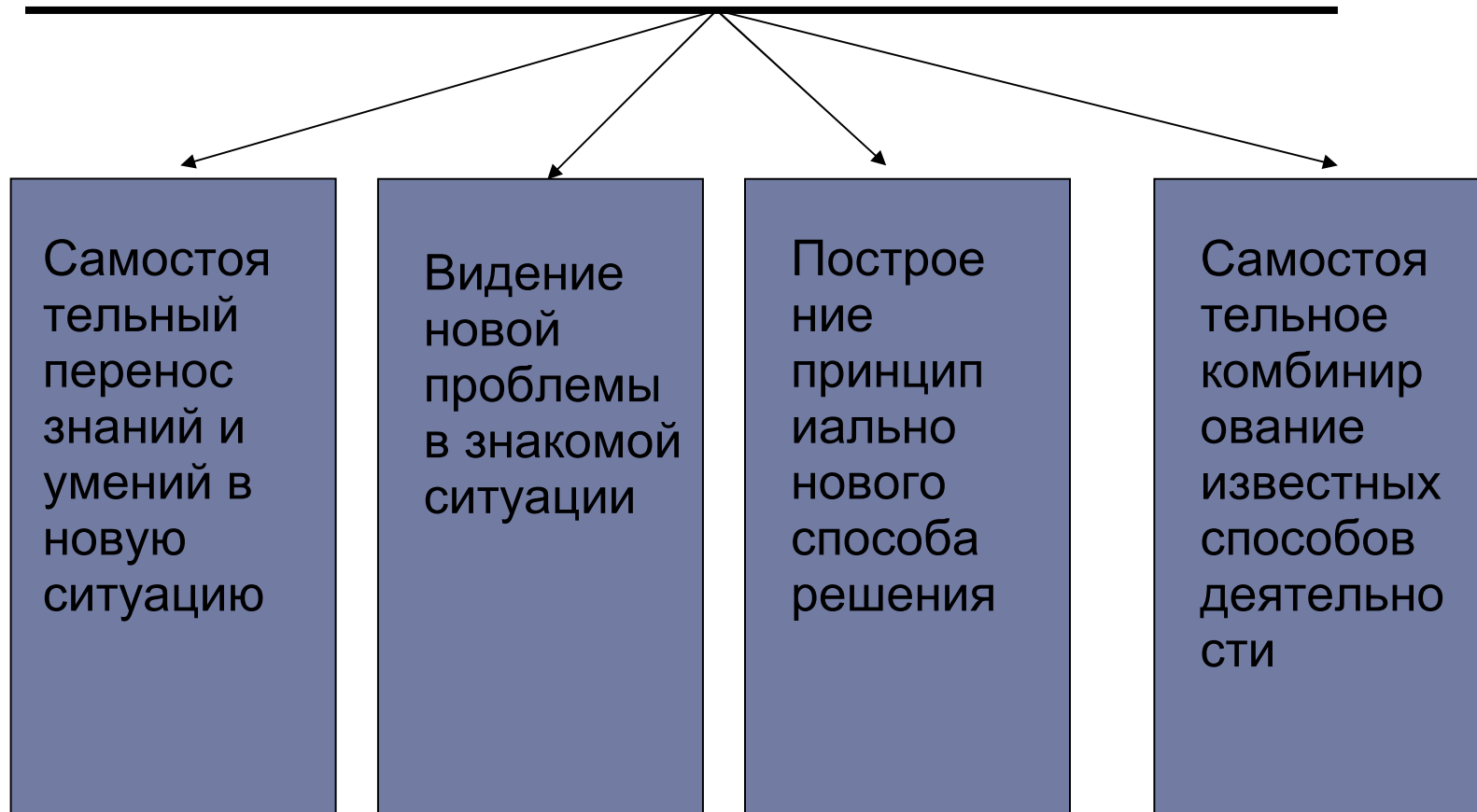


# 3. Опыт творческой деятельности

---

## ▶ Проявления творческой деятельности

---



# Основные цели дидактического структурирования

---

1. Разработать такую структуру учебного материала, которая оказалась бы наиболее рациональной и экономной с точки зрения её хранения в долговременной памяти ученика
  2. Отыскать и заложить в создаваемую структуру способ уплотнения (свёртывания) материала
  3. Обеспечить системность (целостность) знаний и способов действий (чтобы учащийся видел отдельные разделы и темы в их связях и отношениях)
- 



# Отбор и дидактическое структурирование содержания учебного материала

---

- ▶ определить составные элементы содержания учебного материала (понятия, законы, идеи, принципы, правила, способы действий)
- ▶ выстроить эти элементы в определённых связях и отношениях, отражающих технологию их **распознавания** учащимися, **упорядочивание** и **систематизацию**, а также выявление и объяснение их **сущности**
- ▶ продумать **логику учебных задач**, обеспечивающих воспроизведение учащимися
- ▶ известных правил в изменённой ситуации и

# Система

---

- ▶ Система – греч. порядок расположения частей целого, план, предначертанное устройство, ход чего-либо, в последовательном порядке. Совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство. Элементы любой системы могут быть также системами и включать в себя другие элементы.
  - ▶ Выделяют материальные и абстрактные системы. Первые включают в себя системы неорганической природы (физические, химические, геологические и т.д.). Особый класс материальных, живых систем - социальные системы. Абстрактные системы – являются продуктом человеческого мышления (понятия, гипотезы, теории, научные знания и т.д.).
- 



# Модуль

Система:

---

▶ 1. Структура системы:

1.1. Элементы системы:

1.2. Функции элементов  
системы:

1.3. Виды связей:

1.4. Функции видов  
связей:

1.5. Функция системы:

2. Нормы связей  
(отношений)

3. Метод функционирования  
системы:

4. Результат  
функционирования системы:

---





# Стержневые идеи учебного предмета (содержательные линии)

Ведущие стержневые идеи учебного предмета – это такие положения (понятия, законы, принципы, теории, методы наук), которые выражают сущность изучаемого материала, определяют его внутреннее единство и органическую целостность.



# Структура содержательных линий по алгебре

---

Кл.	Линия уравнений	Линия неравенств	Вычислительная линия	Формально-операт. линия	Функциональная линия
5-ый	Реш. ур. на основе зав. меж. комп.	Понятие Н. Двойное неравен.	Натур. числа. Десятич. дроби.	Распред. закон умножения	Числовой луч
6-ой	Свойства уравнений	Строгие и нестрогие неравенств.	Об. дроби. Пол. и отр. числа.		Числ. прямая. Координатная плоскость.
7-ой	Линейное уравнение. Системы уравнений.		Степень с натуральным показателем	Действия со степенями. Одночл. и многочл. Формулы сокр. умнож.	Понятие функции. Линейная функция.



8-ой	Квадр. ур. Дробно- рациональн ые. ур.	Числ. Н. и их св-ва. Н. с 1 перем. Сист.Н. Сист.Н.	Ирр. числа. Степе нь с целым показат.	Рац.др. Преобр. выр., содержащ корни п-ой степ.	Обратная пропорционально сть
9-ый		Нер. 2-ой степ. Реш. Н. методом интервалов	Корень п- ой степени	Преобр-е выраж., содер. корни п-ой степ.	Квадратичная функция
10-ы	Тригономет рическ. уравне- ния	Простейшие тригоном. неравенства		Вычислени е производны х	Триг.Ф.Иссл. Ф. с помощью произв. построения графиков.
11-ый	Ирр.ур. Показ. и логарифм.у равн.	Показ. и логарифмичес кие неравенства	Логарифм числа	Вычисл-е интегра- лов	Первообр. Ф. Степенная, показ-я и логариф-я Ф.



# Технологическая карта темы

---

► Тема:

Цель (способ):

Уроки

1

2

3

4

5

6

7

Тема

Ученик должен знать

Ученик должен уметь

Контроль

Тип урока

Оборудование

Домашнее задание



# Карта самооценки ученика

---

## ► Вариант I

Что должен знать	Знаю	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затрудне ния	Рекоменд ации учителя
------------------------	------	---------------	-------------------	------------------------	-----------------------------

Что должен уметь	Умею	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затрудне ния	Рекоменд ации учителя
------------------------	------	---------------	-------------------	------------------------	-----------------------------



# Метод

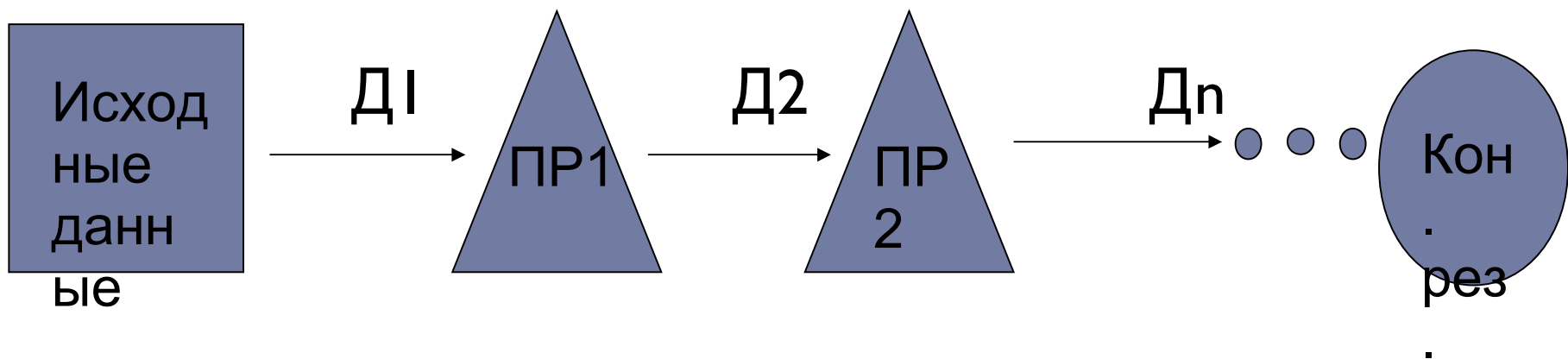
---

- ▶ Метод – 1) приемы исследования, применяемые в науке; 2) способ достижения какой-либо цели в познании и практике; 3) упорядоченная деятельность; 4) совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.



# Характеристика методов обучения (В.В. Гузеев)

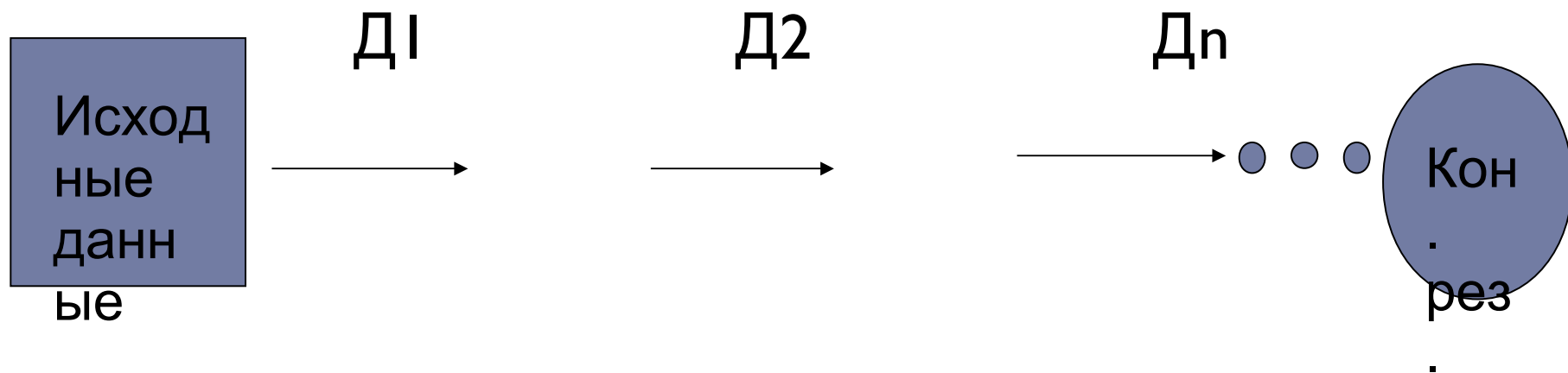
## I.Репродуктивный метод



# Характеристика методов обучения (Гузеев)

---

## 2. Алгоритмический метод

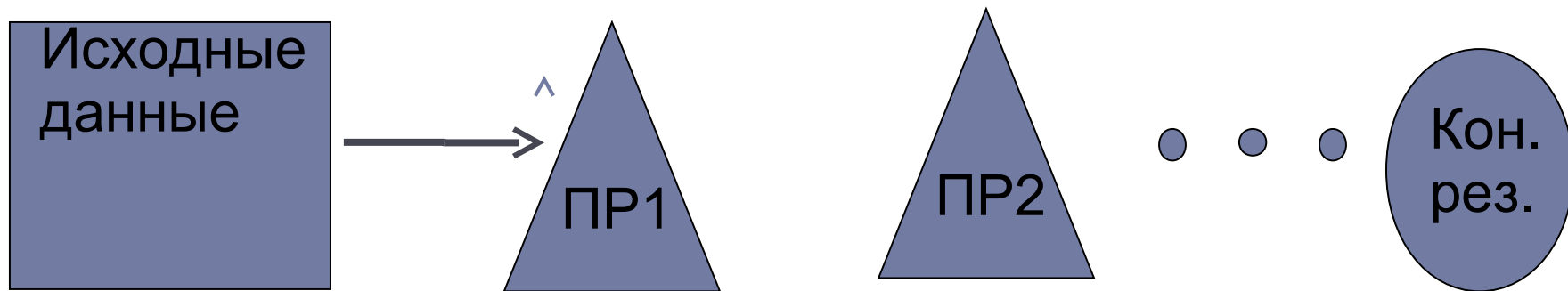




# Характеристика методов обучения (Гузеев)

---

## 3. Частично-поисковый метод



# Характеристика методов обучения (Гузеев)

---

## 4. Проблемный метод

Исход  
ные  
данн  
ые

Кон.  
рез.



# Характеристика методов обучения (Гузеев)

---

## 5. Модельный метод



Кон. рез.



# Рациональное сочетание форм и методов обучения

---

Формы	Групповая	Индивидуальная	Парная	Коллективная (микрогруппа)
Методы				

Воспроизводящий

Алгоритмический

Частично-поисковый

Проблемный

Модельный

---



# Рациональное сочетание форм и методов обучения

---

Формы Методы	Групповая	Индивидуальная	Парная	Коллективная (микрогруппа)
Воспроизводящий	+	+	-	-
Алгоритмический	+	+	+	-
Частично-поисковый	-	⊥	+	+
Проблемный	-	-	⊥	+
Модельный	-	-	-	+

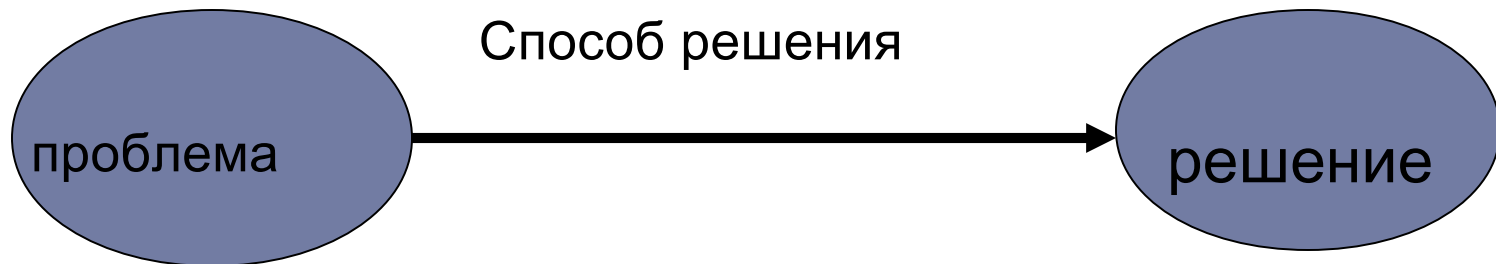


*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Методики, технологии, ПОДХОДЫ

- ▶ Задачный подход;
- ▶ Проблемное обучение;
- ▶ Исследовательское обучение;
- ▶ Проектное обучение;



*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Методики, технологии, ПОДХОДЫ

- ▶ Развивающее обучение;
- ▶ Личностно-ориентированное обучение;
- ▶ Рефлексивное обучение;
- ▶ Мыследеятельностное обучение;
- ▶ Продуктивные технологии



*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Методики, технологии, ПОДХОДЫ

- ▶ коммуникативные технологии;
- ▶ Информационно-коммуникационные технологии;
- ▶ Технология КТД;
- ▶ ТРИЗ;
- ▶ технологии дифференциации;
- ▶ Технологии индивидуализации





*Что отличает современный урок  
от традиционного?*

---

## Средства обучения

- ▶ Цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы, инструменты учебной деятельности и др.);
- ▶ Современные технические средства обучения (ПК, проектор, веб-камера и т.п.)
- ▶ Электронные средства обучения (электронный микроскоп, ЛЕГО и др.);
- ▶ Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.



# Результаты обучения

---

- ▶ Компетентность
- ▶ Целостная картина мира
- ▶ Субъективность (сверхнормативная активность, проактивность, стремление брать на себя ответственность за исход дела, способность к отчету)
- ▶ Развитое абстрактное мышление
- ▶ Владение полной структурой деятельности



# Рефлексия, анализ, самоанализ

---

- ▶ Анализ (от греч. - разложение) – процесс мысленного или фактического разложения целого на составные части и последовательное рассмотрение каждой из частей, делающей предмет таковым, какой он есть.
- ▶ Цель анализа: познание частей как элементов сложного целого.
- ▶ Вместе с тем, анализ видится как проникновение в суть дела, как движение «до оснований, до корней, до сердцевины», как действие, стремящееся дойти до понимания и причинного объяснения событий. Анализ как выявление и оценка причин различных отклонений и несогласованности предполагает соотнесение того, что происходит с нашими ценностями, целями, нормами.



## *Общие требования к написанию конспекта урока/учебного занятия:*

---

- ▶ Конспект урока/учебного занятия должен быть связан с изучением нового для учащихся учебного материала.
- ▶ Во вступлении необходимо пояснить тремя предложениями, в каком классе в соответствии со степенью обучения проводится урок, по какой учебной программе, какова специфика обучаемых (класс общеобразовательный, профильный или принадлежащий учреждению I – VIII видов т.д.).



## *Общие требования к написанию конспекта учебного занятия:*

---

- ▶ В ходе написания письменной работы педагогу предлагается сформулировать цели и задачи урока, продемонстрировать умение отбирать и структурировать предметное содержание урока в соответствии с целью и поставленными задачами, а также владение методами и приёмами, обеспечивающими организацию учебной деятельности, направленной на достижение учащимися планируемых результатов.



# Основные составляющие конспекта урока/учебного занятия:

---

- ▶ тема урока;
- ▶ тип урока с точки зрения преобладающего вида учебной деятельности (репродуктивное заучивание, проблемное изучение материала, интерактивная групповая работа, ролевая игра и т.д.);
- ▶ связь новой темы с предыдущими и будущими темами по преподаваемому предмету;
- ▶ перечень источников информации и оборудования, используемых учителем при подготовке к уроку;



- ▶ цель педагогической деятельности на уроке;
- ▶ задачи педагогической деятельности на уроке;
- ▶ описание содержания основных этапов урока/учебного занятия: вводного, основного, обобщающего, заключительного;
- ▶ описание организации достижения учащимися планируемых результатов на каждом из этапов урока/занятия;
- ▶ домашнее задание.



# Компетентность педагога в области постановки цели и задач урока

---

- ▶ - умеет вывести обучающихся на значимую и привлекательную для них цель
- ▶ - поставленные цели, направлены на диагностируемый результат обучения
- ▶ - обсуждает с обучающимися план действий по реализации цели занятия
- ▶ - демонстрирует реализацию цели в этапах урока как систему действий учителя и учащихся по ее достижению
- ▶ - обсуждает с обучающимися критерии, позволяющие им самостоятельно оценить



# Компетентность педагога в области мотивирования обучающихся

---

- ▶ - предлагает задания, способствующие актуализации личностного опыта
- ▶ - предлагает задания, способствующие пониманию ограниченности имеющихся у обучающихся знаний и умений для решения поставленной задачи или учебной проблемы
- ▶ - демонстрирует знание приемов и методов, направленных на формирование интереса учащихся к преподаваемому предмету и теме урока
- ▶ - умеет создавать ситуации, обеспечивающие обучающимся успех в учебной деятельности

Компетентность педагога в содержании деятельности (уровень владения учебным материалом по предмету):

---

- ▶ - демонстрирует знание основ преподаваемого предмета
- ▶ - демонстрирует целостное видение данного урока как элемента всей темы
- ▶ - умеет сочетать предметные и метапредметные знания и способы деятельности
- ▶ - в качестве источников информации привлекает различные тексты, электронные образовательные, человеческие ресурсы
- ▶ - демонстрирует использование учащимися инструментов преобразования информации в индивидуальной и коммуникативной

## Компетентность педагога в методах преподавания (уровень методической грамотности):

---

- ▶ - используемые на учебном занятии методы обучения соответствуют поставленным целям и задачам, содержанию изучаемого материала
- ▶ - умеет включить в активную продуктивную (частично-поисковую, проблемную, творческую) деятельность всех обучающихся
- ▶ - владеет методами рационального сочетания индивидуальной, парной, коллективной, групповой форм деятельности обучающихся
- ▶ - умеет сочетать методы педагогического оценивания, и самооценки обучающихся
- ▶ - организует рефлексию обучающихся

# Компетентность педагога в области профессионально-педагогической позиции и личностных качеств

---

- ▶ - демонстрирует демократический стиль в общении с обучающимися
- ▶ - реализует право обучающегося на ошибку и ее исправление
- ▶ - проявляет искренний интерес к позиции каждого учащегося
- ▶ - высказывания учителя построены грамотно и доступно для понимания, его отличает высокая культура речи
- ▶ - обеспечивает направленность деятельности каждого обучающегося на развитие личностных качеств

## Задание 3

---

Как Вы понимаете  
выражение  
«образовательная  
ситуация»?



# Образовательные ситуации 1 типа

Задействованы механизмы  
рефлексии (почему я пришёл к такому  
выводу?)

Задействован механизм  
стереопизации (умение выслушать  
другого, найти общее с другими позициями и  
т.д.)

Приоритетное значение в развитии  
личности имеет **механизм**

**персонализации** (эмоционально-образное  
представление результата посредством выявления

# Примеры образовательных ситуаций 1 типа

- ▶ Как образно, в виде пословиц и поговорок, можно представить прямо пропорциональную зависимость? (математика)
- ▶ На основе анализа характера героев произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и ассоциаций, которые вызывают эти герои у Вас, представьте каждого из них в виде определённой геометрической фигуры и объясните свой выбор (литература)



## Примеры образовательных ситуаций 1 типа

- ▶ составление образных характеристик объектов  
(описание события из окружающего мира )
- ▶ игровое представление понятий, правил, законов
- ▶ кинестетическое представление процессов  
(выполнение экспериментального задания)
- ▶ эмоционально-образное представление исторических событий
- ▶ творческое моделирование процессов, картин, портретов
- ▶ цветовое представление понятий
- ▶ музыкальная интерпретация научных мнений, процессов и т.д.



# Образовательные ситуации 2 типа

- ▶ Преимущественное значение имеет **механизм стереопизации** (работа в группе)
- ▶ Задействованы механизмы рефлексии и персонализации (каждый учащийся выполняет тот вид деятельности, который для него наиболее значим – генерирует идеи, рисует, распределяет обязанности и т.д.)
- ▶ Для организации ситуаций используются методы дискуссий, проектов, игр и т.д.



## Примеры ситуаций 2 типа

- ▶ английский язык: каждая из трёх групп составляет на листе ватмана представляет проект защиты экологии природы (со всеми обозначениями на английском языке)
- ▶ русский язык, тема «Склонение имён существительных». Учитель: «Мы закончили изучение темы, но к нам в класс пришёл ученик, который её ещё не изучал. Как ему помочь?» (ребята, разделившись на группы, стараются изобразить структуру темы так, чтобы она была наглядной и простой для понимания, затем структурные элементы наполняют содержанием)



# Примеры ситуаций 2 типа

---

- ▶ обобщение,
- ▶ систематизация
- ▶ сравнительный анализ
- ▶ выбор научных позиций
- ▶ научные обоснования исторических оценок
- ▶ оппонирование
- ▶ составление текста задачи



## Образовательные ситуации 3 типа

---

- ▶ Приоритетное значение для развития личности имеет рефлексия
- ▶ Используются методы объяснения (интерпретации), упражнений



## Примеры ситуаций 3 типа

---

- ▶ **ошибочное** (об этом знает на начало урока только учитель!) **решение задачи, выполнение упражнения**
  - ▶ **попытка объяснить ошибочный результат лабораторной работы на основе имеющегося опыта**
  - ▶ **самооценивание учебных достижений на основе критериев**
-

# План организации работы над учебной ситуацией

---

- ▶ ввести обучающихся в ситуацию, когда им нужно что-то сделать, но они не знают как;
- ▶ выработать вместе с ними критерии (способы) оценки результата;
- ▶ дать им возможность построить способ действия;
- ▶ обеспечить правильную оценку результата;



# Компетентность в области организации учебной деятельности

---

- ▶ Учитель организует деятельность учащихся на каждом из этапов урока: вводном, основном, обобщающем и заключительном
- ▶ Учитель владеет методами организации индивидуальной, парной, групповой деятельности учащихся
- ▶ Учитель использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать
- ▶ Учитель организует рефлекссию обучающихся относительно поставленной ими цели учения
- ▶ Учитель умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки

# Закономерности процесса общения

Степени  
вовлечённости  
участников  
общения

1. Контакт

2. Выявление  
общей  
проблемы

3. Совместный  
поиск решения

4. Совместно  
е получение  
результата

