

Проект по технологии

«Одежда для отдыха»

*Выполнили:
Васильченко Татьяна
Оненко Екатерина. 8 А класс*

*Руководитель: Крицкая
Елена Николаевна.*

*МОУ гимназия №7
Хабаровск
2008*

Обоснование возникшей проблемы и потребности

Скоро наступит лето, мы поедем на море и хочется надеть что-то новое. Мы просмотрели журналы мод, походили по магазинам, но не нашли ничего, что бы нам понравилось, и мы решили сшить себе одежду для отдыха сами.

Определение конкретной задачи и её формулировка

Когда мы обосновали возникшую проблему и потребность, то сразу поняли: наша задача изготовить юбку и топик.

Выявление основных параметров и ограничений. (Эстетическая оценка)

Какие требования мы предъявляем к своему будущему изделию?

- Изделие должно быть красивым и отвечать современной моде.
- Конструкция должна соответствовать выбранной модели.
- Будущая обнова должна хорошо сидеть на фигуре.
- Нужно чтобы юбка и топик имели романтический стиль, и их можно было носить вместе или в сочетании с другими вещами.
- Изделие должно быть качественным, но стоить по возможности меньше.

Составление «схемы обдумывания»

Себестоимость	Потребность	Мода, стиль, силуэт
Охрана труда		Модель
Технология изготовления	ЮБКА ТОП	Ткань
Экологическая оценка	Конструирование, моделирование	Оборудование
		Инструменты, приспособления

Разработка идей, вариантов.

ЮБКИ

Модель №1

Юбка, расширенная книзу. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний – оборкой в сборку. (Не интересно слишком простая).



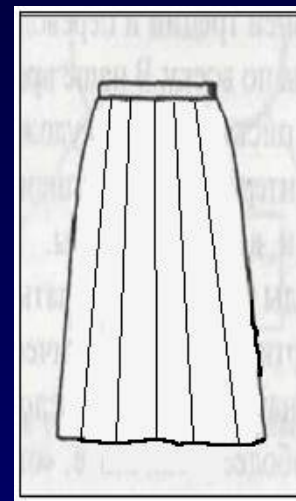
Модель № 2

Юбка прямая зауженная книзу. По левому боку от линии вытачки проходит шов, переходящий в разрез овальной формы. Застежка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний - швом подгибку с открытым, предварительно обметанным срезом.



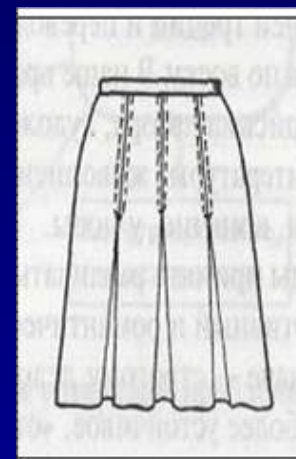
Модель №3

Юбка прямая в круговую одностороннюю складку от линии талии. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний – швом подгибку с открытым, предварительно обметанным срезом. (Не подходит для летней юбки и не нравятся складки).



Модель №4

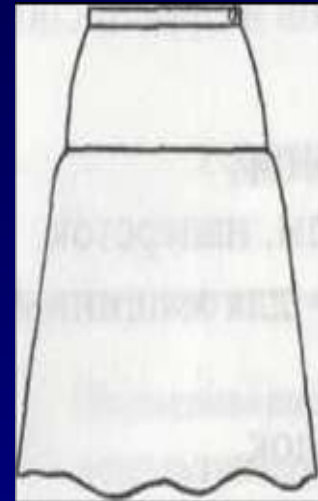
Юбка прямая, расширенная книзу. На заднем и переднем полотнищах – по три встречные складки. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний – швом подгибку с открытым, предварительно обметанным срезом. (Юбка делового стиля для шерстяной ткани)



Модель №5.

Юбка на основе прямой, на кокетке,
от кокетки расширение к низу.

Застёжка на тесьму-молнию в левом
боковом шве. Верхний срез юбки
обработан притачным поясом,
нижний – швом подгибку с
открытым, предварительно
обметанным срезом. (Эта модель
нам понравилась больше всех).



ТОПЫ

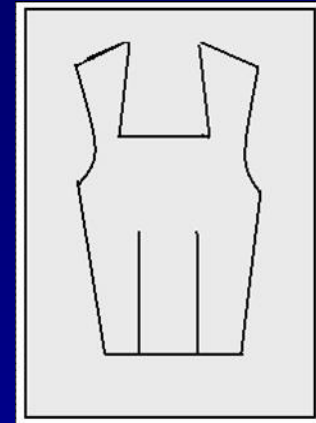
Модель №1.

Топик полуприталенного силуэта с овальным вырезом горловины, без застёжки, в форме маечки. Пройма и горловина обработаны обтачкой, а нижний срез швом в подгибку с закрытым срезом. (Не интересно, слишком простая).



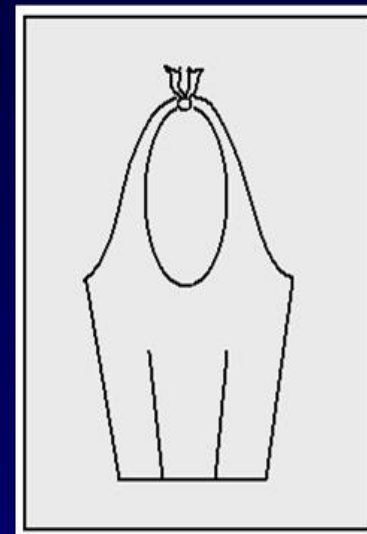
Модель №2.

Топик приталенного силуэта с вырезом «фигурное каре», без застёжки. Пройма и горловина обработаны обтачкой, а нижний срез швом в подгибку с закрытым срезом. (Не нравится вырез горловины)



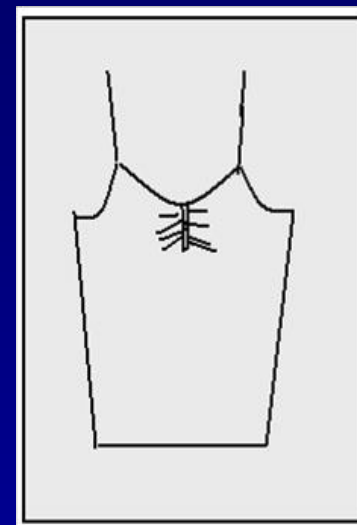
Модель №3.

Топик приталенного силуэта с овальным вырезом горловины, переходящим на шее в завязку. Спина открыта. Пройма и горловина обработаны окантовочным швом, нижний срез- швом вподгипку с закрытым срезом. (Очень сложная обработка).



Модель №4.

Топик полуприталенного силуэта, на бретелях. По линии груди присборен и на сборку настрочена планка. По горловине фигурный вырез. Пройма и горловина обработаны окантовочным швом, нижний срез – швом вподгипку с закрытым срезом. (Эта модель больше всего подходит к нашей юбке).



Анализ идей и выбор оптимального варианта.

Больше всех нам понравилась модель №5 юбка, но нижний срез мы обработаем окантовочным швом, используя косую бейку. Так будет нарядней. А топик мы выбрали модель №4, так как он больше всего подходит к нашей юбке и он проще в обработке. Пройму и горловину мы можем обработать таким же окантовочным швом, как и низ юбки.

Выбор ткани, инструментов, приспособлений, оборудования.

А. Выбор ткани

Шерсть	Ситец	Лен	Шелк	Джинс	Бархат	Бязь
ТКАНЬ для ЮБКИ и ТОПА						

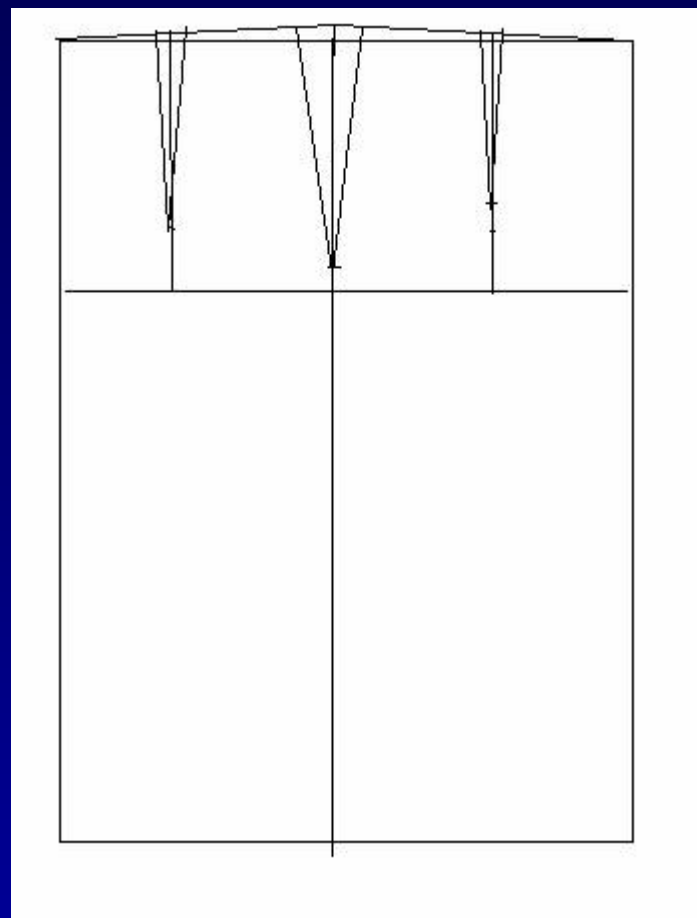
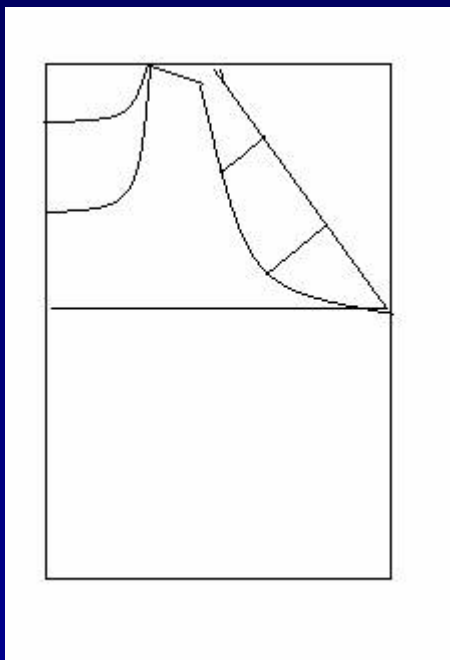
Мы купили цветную бязь, так как для нашей модели больше всего подходил материал, который хорошо драпируется, образуя красивые мягкие складки. Этой же особенностью отличаются и ткани из шерсти, бархата и шёлка, но шерсть не подходит, так как нам нужна юбка для тёплого времени года, а шёлковая ткань и бархат сложны в обработке.

Б. Выбор оборудования, инструментов приспособлений.

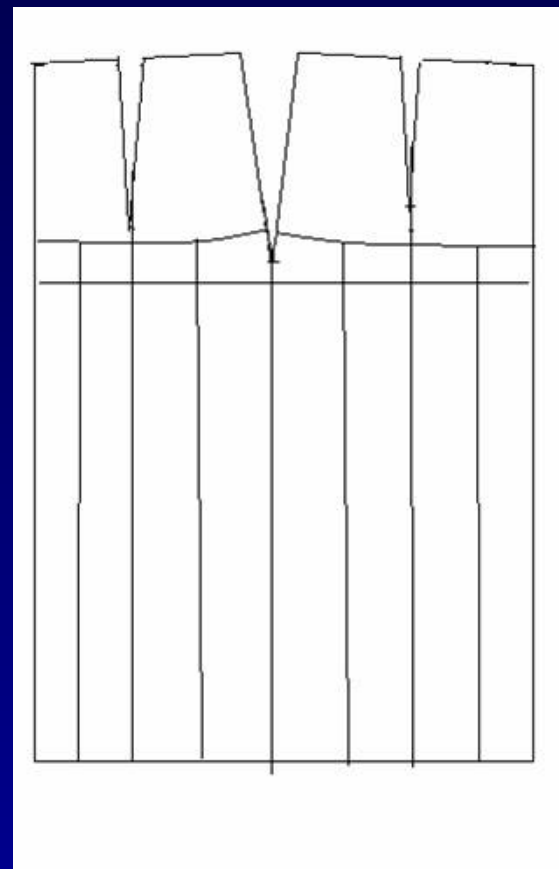
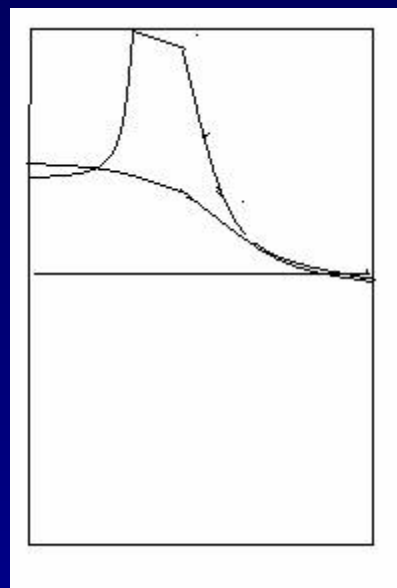
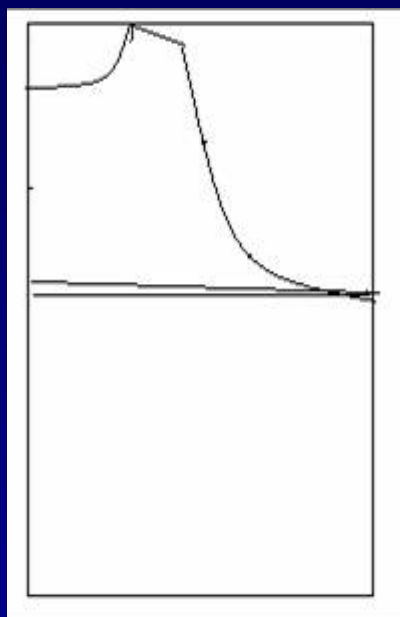
- Швейная машина.
- Гладильная доска, утюг, пульверизатор.
- Ручная игла №3, булавки, ножницы, наперсток.
- Нитки хлопчатобумажные №50, 60 – для машинных работ, №50 – для ручных работ.
- Сантиметровая лента, линейка, мелок.
- Учебник, рабочая тетрадь, альбомные листы.
Дополнительные материалы: бумага для построения чертежей и изготовления лекал, журналы мод.

Последовательность изготовления изделия.

1. Мы снимаем мерки с одной из наших подруг (Сш, Сг2, Ст, Сб, Дст, Ди, Оп) и построим чертёж нашей юбки и топика.



1. По основному чертежу прямой юбки и топа выполним моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготовим выкройку юбки и топа.



1. Подготовим ткань к раскрою и выполним раскрой юбки и топа.
2. Подготовим детали к обработке и к примерке: Приложим копировальные стежки по всем контурным линиям и сметочные стежки по линиям сгиба переднего и заднего полотнища и по кокетке. Приметаем кокетку к переднему и заднему полотнищам. Сметаем боковые срезы по контурным линиям, оставив с левого боку припуск на застёжку 15 – 20см. Приметаем пояс или корсажную ленту. Сметаем боковые срезы топика по контурным линиям.

5. Проведём примерку юбки и топа и исправим дефекты, если они возникнут

- А) Подружка оденет юбку и топ. Мы сколем разрез застёжки в левом боковом шве юбки булавками.
- Б) Уточним баланс изделия.
- В) Проверим ширину изделий в области груди, талии, бёдер и низа.
- Г) Уточним вырез горловины и проймы по переду и спинке.
- Д) Проверим месторасположение верхнего среза юбки.
- Е) Уточним длину юбки и топа.

Обработка топа и юбки

Притачаем кокетку к переднему и заднему полотнищам юбки, ширина шва 1,5см., и обметаем срезы. Стачаем боковые срезы по передней половине, ширина шва 2см., оставив с левого бока припуск на застёжку 18см. Обметаю срезы, швы разутюжу, обработаю застёжку в левом боковом шве тесьмой- молнией. Обработаем пояс, приклеив к нему дубляж и обметав один срез. Притачаем к верхнему срезу пояса необработанным срезом, сложив их лицевыми сторонами и уравнивая срезы. Обработаем уголки пояса, обогнём поясом шов, заметаем и приложим строчку в шов притачивания. Проутюжим шов. Обработаем нижний срез юбки окантовочным швом, используя для этого косую бейку. Приутюжим шов. Обработаем петлю и пришьём пуговицу.

Стачаем боковые срезы топа по передней половине, ширина шва 2см. Обмитаем срезы, швы разутюжим. Обработаем горловину и пройму изделия окантовочным швом, используя для этого косую бейку. Приутюжим шов. По линии середины груди соберём сборку и настрочим на неё косую бейку. Обработаем нижний срез топа швом вподгипку с закрытым срезом.

Экономическое обоснование

В таблице представлен расчет себестоимости юбки и топа.

№	Наименование используемых материалов.	Цена (рубли)	Расход материалов на изделие.	Затрата на материалы (рубли)
1	Хлопчато-бумажная ткань (бязь)	65р. (1 метр)	2 метра (ширина ткани 140см.)	130 рублей
2	Застёжка- молния	6р. (1 штука)	1 штука	6 рублей
3	Нитки швейные	9р. (1 катушка)	1 катушка	9 рублей
4	Пуговица	3 р	1 штука	3 рубля
5	Косая бейка	5р. (1метр)	4 метра	20 рублей
Итого 168 рублей				

Экологическая оценка. Контроль качества. Изготовление изделия. Контроль, испытание. Оформление проекта

- **Экологическая оценка:**

Изделие изготовлено из ткани растительного происхождения, она экологически безопасная. У бязи очень хорошие гигиенические свойства: она хороша стирается и утюжится, не электризуется, хорошо пропускает воздух. В изделиях из таких тканей летом не жарко.

- **Контроль качества**

Учитель рассказал на уроках технологии об основных критериях проверки и оценки качества проекта. Мы постараемся быть самокритичными и прибегнем к самоконтролю.

- **Изготовление изделия.**

Изготовим юбку и топ в той последовательности, которая дана выше.

- **Контроль, испытание.**

Сделан последний стежок. И мы гордые идём показывать наше творение родным. Они были в восторге. Это отличная оценка для нас. В школе учитель и подруги похвалили нас за красивую и аккуратно выполненную работу.

- **Оформление проекта.**

Ознакомимся с требованиями к оформлению проекта и выполним всё, что нужно.

Самооценка

У нас получилось то, что мы и хотели. Мы очень довольны нашей работой, нас полностью устраивает качество работы и внешний вид юбки. Мы справились с поставленной задачей.

Определения

Сш – полуобхват шеи.

Сг2 – полуобхват груди (второй).

Ст – полуобхват талии.

Сб – полуобхват бёдер.

Дст – длина спины до талии.

Ди – длина изделия.

Оп – обхват плеча.

Литература

- Учебник «Технология» 7, 8 кл. В.Д. Симоненко.
- Журналы мод: «Elle», «Yes», «Cosmopolitan» и др.